

Shuka Glotman, Mitzpe Abirim, D.N. Merom Hagalil, Israel 13806

Tel.: 972-4-9870330, 972-54-5749014, fax.972-3-6246291

E-mail: glotman53@gmail.com

שוקה גלוטמן, מצפה אבירים, ד.נ. מרום הגליל, 13806

טל. 049870330, 0545749014, פקס. 036291246

דו"אל : glotman53@gmail.com

אתר אישי: www.shukaglotman.com

קורות חיים

שם: יהושע גלוטמן
תאריך לידה: 19 באוקטובר 1953, כפר סבא, ישראל
מצב משפחתי: נשוי + שני ילדים

לימודים:

2014-15 קורס הסמכה למטפלים בשיטת אילן לב
2003 קורס אינטנסיבי לערבית מדוברת, אולפן עקיבא, נתניה.
2003-2001 התכנית הדו-שנתית להכשרת מנחי קבוצות, ביה"ס לעבודה סוציאלית, האוניברסיטה העברית בירושלים.
2000-2001 תוכנית עמיתית הסביבה של מרכז השל לחשיבה ומנהיגות סביבתית, תל-אביב.
1993 קורס בן חודשיים בגרפיקת מחשבים ו-Digital Imaging, ב Ryerson Polytechnic University, בטורונטו, קנדה.
1986 קורס חד-שנתי בהפקת דפוס, במכון לפריון העבודה, תל אביב.
1978-1981 תואר B.A. hons. באמנויות הצילום, קורס תלת-שנתי בלונדון, אנגליה, ב-Polytechnic of Central London.
1975-1977 תעודת בוגר, קורס דו-שנתי לצילום טכני במכללת הדסה, ירושלים.

ניסיון ועבודה:

2009-2008 חבר בוועדה המייעצת לאמנות פלסטית ועיצוב- "אמנות לעם"
2014-2006 מרצה בפקולטה לאמנויות, החוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת תל-אביב.
2009-2005 יועץ בוועדת העיצוב של בנק לאומי לישראל בע"מ.
2005-2003 מנחה קבוצות בעמותת (m.e.c.a.) ילדי המזרח התיכון- קבוצות דיאלוג של מורי בתי ספר.
2002-2004 חבר בוועדת מקצוע האמנות לתוכניות לימודים של משרד החינוך.
2008-2002 מנחה קבוצות בעמותת "ילדי השלום ישראל"- קבוצות דיאלוג באמצעות משחקי תיאטרון.
2001 מרצה במחלקה לתולדות האמנות, אוניברסיטת בן גוריון, באר-שבע.
1995 מרצה במכון לשיפור דרכי הוראה, בית ספר לחינוך, "אורנים", ק.טבעון.
1994 מורה בבית הספר הניסויי בתפן.
מרצה אורח ב-Ryerson Polytechnic University בטורונטו, קנדה.
1993 מרצה אורח בסדנת קיץ במחלקה לאמנות, באוניברסיטת חיפה.
מרצה אורח ב-Ryerson Polytechnic University בטורונטו, קנדה.
1992-1994 מרצה לצילום, מכללת ויצ"ו- קנדה, חיפה.
1991-1992 מרצה לצילום, המדרשה למורים לאמנות, רמת השרון.
1989-1991 מקים ומנהל הסדנה לאמנות "הסדנה החדשה", ראשון לציון.
1987-1989 מנהל הסדנה לאמנות, יבנה.
1983-2002 מרצה בכיר לצילום ב"בצלאל", אקדמיה לאמנות, ירושלים.
1983-1984 מורה במכון לקידום נוער שוחר מדע ואמנות שלידי אונ' תל-אביב.
1982-1985 מורה בסדנה לאמנות, יבנה.
1982-1985 מרצה בבית הספר לצילום "קמרה אובסקורה", תל אביב.
1982-1983 צלם עצמאי, תל- אביב.
1978-1982 צילום ב"מעבדות צבע E.T.A", לונדון, אנגליה.

תערוכות יחיד:

יוני 2015 "הכל דפוק;הכל בסדר. All is wrong; everything is fine", אטליה שמי, קיבוץ כברי.

- אפריל 2013
12 באפר. 2012
7 בפבר. 2011
נובמבר 2010
מרץ 2009
מאי 2008
נובמבר 2007
ספטמבר 2006
אוקטובר 2004
מרץ 2000
פברואר 2000
פברואר 1999
נובמבר 1995
מאי 1995
פברואר 1995
אפריל 1992
מרץ 1990
ינואר 1989
אפריל 1988
מאי 1986
יוני 1984
מאי 1984
יולי 1982
דצמבר 1981
ספטמבר 1981
- מסע- ישראל 1984; מבט מחודש", גלריה אינדי, ת"א.
"שוקה גלוטמן: רגעים לא היסטוריים", ערב מיוחד בגלריה I.F.A. בברלין.
"שוקה גלוטמן: בין סטילס לקולנוע", ערב מיוחד בסינמטק ת"א.
"מנגינה גרמנית", הגלריה לאמנות במרכז ההנצחה, קריית טבעון.
"לחש הדמעות", גלריה ד.ש. דנון, ת"א.
"בשביל קליפות התפוזים", גלריית הסדנא לאמנות, רמת-אליהו, ראשון לציון.
"שיר לאבא", במסגרת "מקום לצילום/5" – אוצרת: עליזה אורבך, הגלריה החדשה בבית גבריאל בכנרת.
- "ללא שקט", סרט של 19דק', תסריט ובימוי: שוקה גלוטמן, צילום והקלטה: גיל אלקריף, הפקה ועריכה: אתי ויזלטיר, עריכת קול ומיקס: אברהם טל, מוזיקה וקונטרבס: יאיר גלוטמן. בתמיכת קרן יהושע רבינוביץ. מוזיאון הרצלייה לאמנות עכשווית.**
- " צילום חי- משכנות עפר וחוסד- ללא שקט", ספר- הצבת צילום ופס-קול- סרט, המשכן לאמנות ע"ש חיים אתר, קיבוץ עין-חרוד.**
- "דמים", הגלריה לאמנות ע"ש אברהם ברון, אוני' בן-גוריון בנגב, באר-שבע.
"העולם הזה, העולם הבא ומה שביניהם", גלריה הקיבוץ, תל-אביב.
"כאן גרים בכיף מר פואטי ומר פאתטי", מוזיאון תל אביב לאמנות. הצבה ובה סרט וידאו של 10:20 דק', "מצעד 68' צועד לאחור",
"תחיית השפה", גלריה עמי שטייניץ, תל- אביב.
"איש-דובדבן", גלריה עמי שטייניץ, תל-אביב.
"סובנירים, פרחים וכו' " [II], גלריה לאמנות ישראלית, קיבוץ כברי.
"סובנירים, פרחים וכו' " [I], סדנא בנוף, עמוקה, גליל.
"הצד הבהיר של החיים", גלריית קמרה אובסקורה, תל-אביב.
"צעדים משמעתיים", גלריה עמי שטייניץ, תל-אביב.
"נקודות ציון" גלריית "מומנט" לצילום, המבורג, גרמניה.
"ספיה", גלריית "מימד קטן", תל אביב.
"צילומים - יבנה" בגלריית הסדנא לאמנות, יבנה.
"לה הון", פריז צרפת.
"מסע", בגלריית קמרה אובסקורה, תל אביב.
"החתונה המלכותית" במרכז האמנות Battersea בלונדון, אנגליה.
"שכונה", גלריית פנטנוויל Pentonville בלונדון, אנגליה.
"שחור ולבן" תערוכת צבע, בשיתוף עם ואל בראון, מרכז קהילתי מנגרוב, לונדון, אנגליה.
- תערוכות קבוצתיות:**
ינואר 2015
אוגוסט 2013
יולי 2013
מאי 2013
מרץ 2013
ינואר 2013
ספטמבר 2012
מאי 2012
נובמבר 2011
יולי 2011
אביב 2011
יולי 2010
יוני 2010
אוקטובר 2009
יולי 2009
מאי 2009
פברואר 2009
ספטמבר 2008
יולי 2008
- "דרייב-אין: צילום ישראלי בשנות ה-80", מוזיאון אשדוד לאמנות- מרכז מונארט
"טבע (לא) דומם- קולאז'ים", בית האמנים, ת"א.
"סוף ידוע מראש", P8 גלריה שיתופית, ת"א.
"פרס היצירה הציבורית" (מהדורה מוגבלת)", גלריה החללית, תל-אביב.
"גשרים מעל לנהר", הגלריה העירונית, זיגן, גרמניה.
"ארץ נהדרת", בונדסטאג, ברלין, גרמניה.
"מדברים גלויות", המרחב לאמנות מעורבת, מכללת אורנים, קריית טבעון.
"ארץ נהדרת" WONDERLAND, אמנים ישראלים ופולטיניים- קונפליקט פוליטי באמנות, בית האמנים, חיפה.
"לאן נושבות רוחות הסתיו", ביחד עם חדוה שפרעם, בית האמנים, ת"א.
"על פי מקורות זרים", המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון.
השתתפות ב" חיים מאור: הם אני", המוזיאון הפתוח, גני התעשייה תפן ועומר.
השתתפות בפרויקט אינטרנטי DIGITAL HYBRIDITY במסגרת מרכז המחקר של אוני' דרבי באנגליה - <http://www2.derby.ac.uk/dmarc/digital-hybridity/tags/117>
- " מקום משלנו- הבית והבית הלאומי בווידיאו ארט עכשווי", ענבל מרכז אתני, ת"א.
"גיבור מקומי-דיוקן הערבי בציר הישראלי", מוזיאון נחום גוטמן לאמנות, ת"א.
"אלבום ישראלי" A/V במסגרת "המסך הגדול", אירוע POV 01, מתחם התחנה, נווה צדק, ת"א.
"תמונות מחי" משפחה", מוזיאון ישראל, ירושלים.
"מהדורה אחרונה: אמנות ועיתונות בעידן הרייטינג", בגלריה לאמנות ע"ש אברהם ברון באוניברסיטה בן-גוריון בנגב.
" נשר של כתובת קעקע, דיזינגוף פינת פרישמן", גלריה ד.ש. דנון, ת"א
" בשבילך אנחנו מתגעגעים, לזכר תניה אנגלשטיין", גלריה הסדנא לאמנות, יבנה.
"חוצה-ישראל 2008", גלריה לאמנות ישראלית, קיבוץ כברי.
" לידת העכשיו: שנות השישים באמנות ישראל", מוזיאון אשדוד לאמנות- מרכז

| | |
|--|--------------|
| מונארט | |
| " שזורים בנוף ישראלי- מבט של שישה צלמים", קריית האוניברסיטה הפתוחה, רעננה. | יוני 2008 |
| " תרמילים של זיכרונות", בית האמנים ע"ש יוסף זריצקי, תל-אביב. | |
| " סובינירים: זכרון היסטורי ואישי מודחק בעבודותיהם של אמנים ישראלים ופולנים" בגלריה לאמנות ע"ש אברהם ברון באוניברסיטה בן-גוריון בנגב. | מאי 2008 |
| " האמנות הסודית", בית מאני, תל-אביב. | נובמבר 2007 |
| " סטילס 07-08", המכון לאמנות, מכללת אורנים, טבעון. | אוקטובר 2007 |
| "ללא שקט" בתחרות לסרטים אקספרימנטליים בפסטיבל הקולנוע ירושלים 2007. | יולי 2007 |
| " דור המדבר- 40 שנה לכיבוש", בית האמנים, ירושלים. | יוני 2007 |
| " מפגשים בין-תרבותיים" המכון לאמנות, מכללת אורנים, קריית טבעון. | |
| " מעשה מדינה 1967-2007 (תערוכה היסטורית)", ב"ס מנשר לאמנות, תל-אביב | |
| "ללא שקט" בתערוכת " פרסי משרד המדע, התרבות והספורט לאמנות ולעיצוב", מוזיאון פתח-תקוה לאמנות. | ינואר 2007 |
| " תערוכה בעילום שם", משכן לאמנויות, אוניברסיטת חיפה. | דצמבר 2006 |
| " שותפים 2006", פסטיבל החג של החגים, ואדי ניסנאס, חיפה. | |
| " במבט חטוף- צלמים בקריאה להחזרת החיילים החטופים", הקצה- מרכז לאמנות, נהריה. | |
| " עושים עיר- מצלמים באשדוד, 1956- 2006", מוזיאון אשדוד לאמנות, מרכז מונארט. | נובמבר 2006 |
| Invideo ה-16, תערוכה בינלאומית לוידיאו וקולנוע ניסיוני, Sapazio Oberdan, מילנו, איטליה. | |
| "ללא שקט" בפסטיבל "אקולנוע צפון" לקולנוע סביבת-חברתי, ראש-פינה. | |
| "ללא שקט" בפסטיבל לקולנוע ניסיוני-בינלאומי Cinewest, סידני, אוסטרליה | ספטמבר 2006 |
| " תל-אביב שלי- צלמים מצלמים את תל-אביב-יפו", במסגרת חגיגות הלילה הלבן באולם בית העירייה הישן, בכיכר ביאליק. | יוני 2006 |
| " מגישים פיוס", אמנים ישראליים ופולסטיניים יוצרים סביבת פיוס עבור פורום המשפחות השכולות, מוזיאון לאמנות ישראלית, רמת-גן. | מאי 2006 |
| "הצלמנייה החיפאית", מוזיאון העיר חיפה. | אפריל 2006 |
| "התנתקות", מוזיאון תל-אביב לאמנות. | מרץ 2006 |
| "אחוז בי חזק", עבודות וידיאו, אוצר ד. פורמן, מוזיאון ינקו דאדא, עין הוד. | דצמבר 2003 |
| "מחורבותיך אבנך...", דימוי החורבה בישראל 1803- 2003, זמן לאמנות, תל-אביב. | מרץ 2003 |
| "ביתך הוא ביתי", פסטיבל וידאו-ארט ישראלי, מוזיאון האמנים הבינלאומי, במרכז קרן הורנסאנץ לאמנויות, ניו-יורק. | דצמבר 2002 |
| "זמנים", גלריה שלוש, תל-אביב. | אוקטובר 2002 |
| "קשר גבעתיים", תיאטרון גבעתיים. | ספטמבר 2002 |
| "האמיני יום יבוא"- 300 אמנים למען דו-קיום, גלריה לאמנות אום אל פאחם. | יוני 2002 |
| "שיחות באמצעות צילום", גלריית ווטקינס, האוניברסיטה האמריקנית, וושינגטון DC, ארה"ב. | פברואר 2002 |
| "ארטיק 3", תערוכת זוכי מפעל המלגות ע"ש שרת, קרן התרבות אמריקה-ישראל, הגלריה האוניברסיטאית לאמנות, אוני. ת"א. | יוני 2001 |
| " מחווה למיוחד לסטודיו", גלריית קמרה אובסקורה, ת"א. | |
| " דיוקנה של מדינה", גלריית סטאר, בוסטון, מאסצ'וסט, ארה"ב. | מאי 2001 |
| " שאיפות- לקראת עתיד במזה"ת", גלריית ריף, קולומבוס, אוהיו, ארה"ב. | ינואר 2001 |
| " שיך אבריק", מיתוס אלכסנדר זייד, מרכז ההנצחה ק. טבעון. | |
| "תמונת מצב/ בחירות אישיות", הסדנה החדשה לאמנות, רמת- אליהו, ראשל"צ. | |
| "מראה מקום- מאה שנות צילום בא"י", מוזיאון מאנה- כץ, חיפה. | ספטמבר 2000 |
| "נופים עכשוויים מישראל", מוזיאון לאמנות, רוזקילד, דנמרק. | |
| " נופים עכשוויים מישראל", Trondhjems Kunstforening, טרונדהיים, נורווגיה. | יולי 2000 |
| "מסגרת זמן- מאה שנות צילום בארץ ישראל", מוזיאון ישראל, ירושלים. | יוני 2000 |
| "פטר מירום: צילומי מגרה 74'-54", גלריה לימבוס, תל-אביב. | מאי 2000 |
| "דרישת שלום", גלריה לשלום, מרכז אמנויות גבעת-חביבה. | אפריל 2000 |
| "מכנה משותף- נופים עכשוויים מישראל ואוהיו", בית האמנים, ירושלים. | מרץ 2000 |
| " עת סיפור", בית האמנים, ירושלים. | נובמבר 1999 |
| "מכנה משותף- נופים עכשוויים מישראל ואוהיו", גלריה ריף, קולומבוס, אוהיו, ארה"ב. | יולי 1999 |
| "צלם אנוש", תערוכת צילומים על כבוד האדם, גלריית ה"מדרשה", מכללת בית-ברל. | ינואר 1999 |

| | |
|---|--------------|
| " עת סיפור", אמנים החיים בישראל/פלשתין, The Candid Arts Trust, לונדון, אנגליה. | נובמבר 1998 |
| "מכה", הצבת וידאו ב"דרכים, דרכים, דרכים, דרכים, דרכים, דרכים", הביאנלה ה-24 של סאן פאולו, ברזיל. | אוקטובר 1998 |
| "מכה", סרט של 5.5 דק', תסריט ובימוי: יהושע גלוטמן, צילום: איציק פורטל, עורכת: יעל פרלוב. | |
| "לתפוס מציאות", המוזיאון הלאומי של טנסי, נאשוויל, ארה"ב. | יוני 1998 |
| "קדימה: המזרח באמנות ישראל", מוזיאון ישראל, ירושלים. | מאי 1998 |
| "דו"ח מצב- צילום בישראל היום", מוזיאון ישראל, ירושלים. | ינואר 1998 |
| "הישראלים", גלריית תחנת הרכבת הטורקית, באר-שבע. | מאי 1997 |
| "שמאל-ימין", גלריה גורדון, תל-אביב. | |
| גלריית המחלקה לצילום, בצלאל, ירושלים. | נובמבר 1996 |
| "זוכי פרסי משרד המדע והאמנויות", בית האמנים, תל-אביב. | דצמבר 1995 |
| "צילום ישראלי עכשווי" גלריה תירוש, הרצלייה. | יוני 1995 |
| גלריית המחלקה לצילום, בצלאל, ירושלים. | פברואר 1995 |
| "צברים באמנות הישראלית", מוזיאון תל-אביב לאמנות. | דצמבר 1994 |
| "קו-דיאלוג", מוזיאון הארץ, תל-אביב. | נובמבר 1994 |
| " רגעים לא-היסטוריים" מיצב משותף עם נידאא חורי, במכון היהודי-ערבי במסגרת התערוכה "לעמוד מול ההר", (אוצרת טלי תמיר) בגבעת חביבה. | אוקטובר 1994 |
| " חדר מראות", הסדנה החדשה לאמנות, ראשל"צ. | אוקטובר 1994 |
| "לקראת שלום", אמנות לעם, תערוכה ניידת. | אוקטובר 1994 |
| "90-70-90", במוזיאון תל-אביב לאמנות. | ספטמבר 1994 |
| "מבט מקומי", מוזיאון ישראל. | אפריל 1994 |
| "תל-אביב - תיעוד זמני", מוזיאון תל-אביב לאמנות. | מרץ 1994 |
| "אוסף פלוס: טווח הריאליזם", מוזיאון תל-אביב לאמנות. | ספטמבר 1993 |
| "צבעי המנורה", מרכז האמנות האזורי, פרם, רוסיה. | ספטמבר 1993 |
| "זרוקס", גלריה לימבוס, תל אביב. | מאי 1992 |
| גלריית בצלאל, ירושלים. | ינואר 1992 |
| גלריית הקיבוץ, תל-אביב. | יוני 1991 |
| "טקסט ותמונה", גלריה קלישר, ביה"ס לציור, קלישר 5, תל-אביב. | מאי 1991 |
| "עלים", בבית האמנים, ירושלים. | מאי 1991 |
| גלריית עמי שטייניץ, נוה צדק, תל-אביב. | אפריל 1991 |
| "גבולות שלום", מרכז האמנויות בגבעת חביבה. | יוני 1990 |
| גלריה ביאלה, לובלין, פולין. | מאי 1990 |
| גלריה סטארה, ורשה, פולין. | אפריל 1990 |
| גלריה עמי שטייניץ, נוה צדק, תל-אביב. | ינואר 1990 |
| "המוזיאון כאספן", מוזיאון תל-אביב לאמנות. | ינואר 1990 |
| "תמונת הצבר באמנות הישראלית", אוצר גדעון עפרת, בגלריה העירונית, ירושלים. | דצמבר 1989 |
| "אורות חמים", המוזיאון לצילום של פינלנד, הלסינקי . | דצמבר 1989 |
| הגלריה לאמנות בבצלאל, ירושלים. | פברואר 1989 |
| "אמנים נגד מעצרים מנהליים", אנצר 3 בנגב. | ינואר 1989 |
| גלריית הקיבוץ, תל אביב. | ספטמבר 1988 |
| "קו רקיע", מוזיאון תל-אביב לאמנות. | מרץ 1988 |
| "מפגשים", בית אריאלה, תל-אביב - בחסות אמנות לעם. | ינואר 1988 |
| "די לכיבוש", גלריה ארטיפקט, תל-אביב. | יוני 1987 |
| גלריית בצלאל, ירושלים. | מרץ 1987 |
| "הביאנלה הראשונה לצילום", משכן האמנות, קיבוץ עין חרוד. | אוקטובר 1986 |
| "סמלים ישראלים", קמרה אובסקורה, תל אביב. | מרץ 1986 |
| "אמנות ישראלית", "אחד העם 90", דיזנגוף סנטר, תל-אביב. | אפריל 1985 |
| בגלריית אחד העם 90, תל-אביב. | יולי 1984 |
| "עיר למגורים", תערוכה בחסות Europhot והמועצה האירופאית בספרייה המרכזית במערב ברלין, גרמניה. | מרץ 1982 |
| "בואו להציץ" בגלריה Cockpit בלונדון, אנגליה. | אוקטובר 1980 |

פרויקטים מיוחדים:

| | |
|---|-----------|
| יוזם, עורך ביחד עם ד"ר ענת זנגר, ומנחה את האירוע: "24 צילומים לשנייה, התרחשויות בין סטילס לקולנוע". החוג לקולנוע וטלוויזיה, אוני' ת"א. | דצמ. 2011 |
| יוזם, עורך ומנחה מפגש דו-יומי מיוחד "רגעים לא-היסטוריים, על יחסי גרמנים-יהודים- פלסטינים, משולש ברמודה או פתח לתקווה?" במרכז ההנצחה בקרית | דצמ. 2010 |

- טבעון; שישה דוברים מספרים את סיפור החיים שלהם.
 A Future in Friendship, מנחה מיזם קולנועי המפגיש יוצרים צעירים ממכללת ספיר בשדרות ו-Konrad Wolf HFF בברלין, במסגרת קרן פורום העתיד, גרמניה- ישראל.
 2009 ספט.-אוקטובר
- יזם ומנחה יחד עם מוחמד אגבריה את "לדוג מטאפורות בים החיים" Fishing
 for Metaphors in the Sea of Life דונה קבוצתית דינאמית ואירוע אמנות במסגרת 2007, jour par jour, La Corbiere, שוויץ.
 אוצר תערוכת "דוד פרלוב: צילומי צבע 2003-2000" המוזיאון הישראלי לצילום ע"ש אלי למברגר, בגן התעשייה תל-חי.
 2007 אוגוסט
- יועץ אמנותי בסרט של דוד פרלוב "תצלומי 1952/2002", שרות הסרטים הישראלי וחברת בלפילמס
 2003 יולי
- אוצר תערוכת "דוד פרלוב: ליד הבית ליד המלון", ביה"ס סם שפיגל לקולנוע ולטלוויזיה- ירושלים.
 2001 דצמבר
- אוצר "צילום צעיר 2", מרכז מאירהוף במוזיאון תל-אביב לאמנות.
 אוצר תערוכת "דוד פרלוב: יומן- צילומים (מבחר)", ב"דוק.אביב", סינמטק ת"א.
 אוצר תערוכת 2000 multi exposure בגלריה המומחה, תל-אביב.
 יזם ומנחה את "משפחה אחת", פרויקט העוסק בצילום ובמשפחה עם בני נוער מתרשיחא וממעלות, ואוצר תערוכה במרכז אמנויות ע"ש ברר במעלות ובביה"ס התיכון בתרשיחא.
 2001 נובמבר
- אוצר "צילום צעיר- תערוכת עבודות תלמידים", מרכז מאירהוף במוזיאון תל-אביב לאמנות. (הצבה נוספת באוקטובר 1998 במוזיאון לצילום בתל-חי).
 אוצר תערוכת זוכי המלגות של "חשיפה כפולה"- קרן הצילום הבריטית ישראלית. גלריה עמי שטייניץ, תל-אביב.
 1997 דצמבר
- "צילומציאות", עורך סדרת מפגשים בנושאי צילום וקולנוע תיעודיים, בבצלאל.
 יזם תערוכת "פוסט-רפליקה" של צלמים רוסיים עכשוויים בגלריית עמי שטייניץ, תל-אביב.
 1997 אביב
 1996 דצמבר
- אוצר תערוכת זוכי המלגות של "חשיפה כפולה"- קרן הצילום הבריטית ישראלית. גלריה בוגרשוב, תל-אביב.
 1996 אוקטובר
- יזם פרויקט תיעודי "חוצה ישראל" בהשתתפות מיקי קרצמן ואלדד רפאלי. הוצג בגלריית המחלקה לצילום, בצלאל.
 1996 מרץ-יוני
- "צילומציאות", עורך סדרת מפגשים בנושאי צילום וקולנוע תיעודיים, בבצלאל.
 אוצר תערוכת זוכי המלגות של "חשיפה כפולה"- קרן הצילום הבריטית ישראלית. גלריה בוגרשוב, תל-אביב.
 1995-6 חורף
 1995 ינואר
- אוצר תערוכת עדי נס ונעמי טליתמן בגלריית "קמרה אובסקורה" ת"א. וכן אוצר תערוכת זוכי מלגות הצילום האנגלו-ישראליות 1993, בית האמנים, ירושלים. שותף להקמת קרן סנדרה ג'יקובס למילגות צילום.
 יזם ומארגן פרויקט להכנסת הצילום כנושא בהוראת הצילום בבתי ספר יסודיים (במימון קרן דורון לחינוך ולרווחה).
 1994 ינואר
- אוצר תערוכת צילום "מעבר למסגרת" במוזיאון ינקו-דאדא בעין הוד.
 יזם ומארגן תערוכת פיסול - "פיסול וסביבה", פרויקט שבמהלכו הוצבו ששה פסלים בחוצות העיר יבנה.
 1992 דצמבר
 1991 פברואר
- יזם ומארגן תערוכת "תלמידי בצלאל מצלמים ביבנה". הגלריה לאמנות שבסדנה ביבנה.
 1989 דצמבר
 1989 יוני
- אוצר תערוכת "צלמים נגד מדיניות היד החזקה", קמרה אובסקורה, תל אביב. אוצר הגלריה לצילום בבצלאל, ירושלים.
 אוצר תערוכת בוגרי לימודי הצילום של ביה"ס קמרה אובסקורה.
 1988 פברואר
 1986-1988 אוגוסט
 1987 אוגוסט
- פרסומים:**
- "בלגן קדוש: תצלומי ההילולה של שוקה גלוטמן", רות קסטנבאום בן-דב, "ערב רב".
<http://erev-rav.com/archives/37302>
 2015 ביוני 24
- "פקק תנועה בן 30", דרור בורשטיין, "הארץ- ספרים".
 "רגעים של הבטחה: רגישויות הגל החדש הצרפתי במפגש עם הארץ המובטחת. על המבט המשלים הנוצר בין הסרט "ירושלים" של דוד פרלוב וסרטו של כריס מרקר "צד שלישי למטבע". "תקריב", כתב עת מקוון לקולנוע דוקומנטרי.
http://www.takriv.net/index.php?option=com_content&view=article&id=153:2015-01-04-00-06-46&catid=25:98&Itemid=39
 "אלבום ישראלי", מהדורה מחודשת ומעודכנת, מאיר- הוצאה לאור, אבירים ותל-אביב.
 2015 ינואר
- "בין צמרות לעננים", מאיר- הוצאה לאור, אבירים ותל-אביב.
 בסרט "דוד פרלוב- 2014", במאית: רות ולק, ערוץ 8, אילת תקשורת, קרן
 2014 דצמבר
 2014 אוקטובר

- רבינוביץ' לאמנויות- פרויקט קולנוע.
 "הארץ", גיליון מיוחד לרגל ועידת ישראל לשלום, עמ' 85.
 "עגלת סופרמרקט לבדה: על הצלם-אמן כ"אחר" המתבונן; מקרה שוקה גלוטמן",
 טלי כהן-גרבוז, "דברים": גיליון 6- אחרים, מכללת אורנים, עמ' 291-304.
- דצמבר 2012 "מקום, זיכרון ומיתוס בקולנוע עכשווי ישראלי", ד"ר ענת זנגר, הוצאת Vallentine Mitchell, Middlesex, UK, עמ' 47-48.
- ספטמבר 2011 "חיים של אמנות", "דומם או חי?" דיאלוג בין סטילס לקולנוע בטרטו של דוד פרלוב, 'תצלומי 2002/1952', עמ' 243, הוצאת מגנס, ירושלים.
- יולי 2011 "חיים מאור: הם אני", "פטו-רצח" וסיפורי חיים", עמ' 103, המוזיאון הפתוח, גני התעשייה תפן ועומר.
- מרץ 2011 "דוד פרלוב: התגליות של היום-יום", עמ' 138-160, מרכז התרבות היהודי של סאן פאולו, ברזיל.
- ינואר 2011 "אחד העם 90: שנות השמונים", עמ' 129, חלפי הוצאה לספרי אמנות.
- דצמבר 2010 "גרי גולדשטיין: אי שקט" עמ' 29-34, הוצאת בית קנר, גלריה עירונית לאמנות, ראשל"צ.
- נובמבר 2010 "צילום והבית הישראלי: בין האישי לפוליטי", עמ' 131, דומוס ישראל לאדריכלות ועיצוב.
- ספטמבר 2010 "זמן-עיר", ביאנלה בת-ים לאדריכלות הנוף העירוני, עמ' 9.
 יולי 2009 "על השיחה הבלתי גמורה עם הנצח ועם הנצחיות", בעקבות תערוכתה וספרה של רונית שני "שדרות מוריה 23".
[http : // museumeinharod.org.il/hebrew/exhibitions/2009/ronit_shany/](http://museumeinharod.org.il/hebrew/exhibitions/2009/ronit_shany/)
- יולי 2009 "לימבוס. מקום. צילום", הוצאת הקיבוץ המאוחד, עמ' 146-147.
 נובמבר 2007 "בעקבות ארוחה משפחתית- שיחה עם נורית ירדן, עמ' 104, "ארוחה משפחתית"- נורית ירדן, הוצאת חרגול ועם עובד, תל-אביב.
- 3 אוקטובר 2007 "הרהור על החיים, לא על האמנות", מוסף ספרים- הארץ, גיליון 762.
 ספטמבר 2006 "**צילום חי**", *Photography Alive*, מאיר- הוצאה לאור, אבירים ותל-אביב.
 " **ללא שקט**", מארז DVD וחוברת, מאיר- הוצאה לאור.
- אפריל 2006 " המצלמה הראשונה", עמ' 67, ב" פעם, כשהייתי קטן", נלי שפר וחברים, הוצאת שוקן/ ירושלים ותל-אביב.
- מאי 2005 " צלם את האחרים כאילו אתה מצלם את עצמך! על דוד פרלוב, הצלם המצלם את עצמו.", עמ' 9, "צלמים ישראלים מצלמים את עצמם", הגלריה האוניברסיטאית לאמנות ע"ש גניה שרייבר, אוני' ת"א.
- מרץ 2005 אחרית דבר, עמ' 59, "שאלה של מרחק", סוזן טרנגמר, Waygood Gallery, ניו-קאסל, סקוטלנד.
- פברואר 2005 "המכשול הסופי: השפעת הגדר על מערכת הבריאות הפלסטינית", פרסום של רופאי העולם-צרפת, רופאים לזכויות אדם והסהר האדום הפלסטיני, אוצרים: עאמר דרבאס ומיקי קרצמן, חוברת המצורפת ל"העיר" ו"אל-קודס", 17.2.2005.
- פברואר 2004 " דוד פרלוב: אמן התמונה הדוממת והתמונה הנעה", קונטקט- כתב עת לצילום ומדיה דיגיטלית, גיליון 67, עמ' 28
- "חזרה לשגרה", מה שנתר לראות-אמנות וקונפליקט פוליטי, A Multi Exposure Publication, 2004, עורך גורדון הון, עמ' 18-21
- ינואר 2004 "דוד פרלוב- לזכרו", סטודיו- כתב עת לאמנות מס' 149, עמ' 16.
- נובמבר 2003 עורך הספר "**דוד פרלוב: צילומי צבע 2000-2003**", הוצאת המוזיאון הישראלי לצילום ע"ש אלי למברגר בגן התעשייה תל-חי.
- אפריל 2003 "צלמי הארץ- מראשית ימי הצילום ועד היום" גיא רז, עמ' 188-189, הוצאת מפה והוצאת הקיבוץ המאוחד.
- נובמבר 2000 "טרה אינפירמה- התרבות החזותית של הגיאוגרפיה" אירית רוגוף, עמ' 83-85, הוצאת רוטלדג', לונדון.
- ספטמבר 2000 " מיוחד לסטודיו", ב"סטודיו", מס' 116, עמ' 56-60.
- אפריל 2000 "מאה שנות תרבות- היצירה העברית בארץ-ישראל 1900 - 2000", עורכים: אורה אחימאיר וחיים באר, הוצאות עם עובד וידיעות אחרונות. **ייעוץ, מחקר וכתביה של נושא הצילום.**
- פברואר 2000 "**שוקה גלוטמן**", קטלוג נלווה לתערוכת, "כאן גרים בכיף מר פואטי ומר פאתטי", בהוצאת מוזיאון תל-אביב לאמנות.
- דצמבר 1999 "עקרונות אסתטיים בתכנון חצר בית- הספר" בפרסום של המכון למחקר ופיתוח מוסדות חינוך ורווחה מס' 95.
- ינואר 1999 "מוקיון, מרגל ואמן" ב"סטודיו" גיליון מס' 100.
- פברואר 1998 "פנים"- כתב עת לתרבות חברה וחינוך, מס' 4.
- יולי 1997 "משקפיים"- רבעון לאמנויות, מס' 29, עמ' 43
- יוני 1997 "קו-גבול", ספר אמן במהדורה חתומה ומוגבלת, הפקה עצמית.

- "אמנות של מהגרים", מאמר ב"העיר-קמרה אובסקורה".
"רגע... מצלמים!", ספר הדרכה לשפה הצילומית בבית הספר. (בהשתתפות י.גואטה) המפעלים האוניברסיטאיים להוצאה לאור. בסיוע קרן דורון.
 "יום בחיי ישראל", הוצאת קולינס, סן פרנסיסקו, ארה"ב.
 "תל אביב", תיעוד זמני, מוזיאון ת"א לאמנות.
 "הליקון", כתב עת לשירה.
 יומן תשנ"ג - תצלומים מאוסף מוזיאון ת"א.
 "עיר חמה", ספר צילומים של תל-אביב, בעריכת רונית שני. הוצ' משרד הביטחון.
 "עלים", האגודה הישראלית לציור ופיסול (קטלוג).
 כרזות אמנותיות, סדרה מס' 4, המועצה לתרבות ואמנות, ירושלים.
 בעיתון "העיר", תל אביב.
 "אורות חמים", המוזיאון לצילום, פינלנד.
 "מחווה לאלבום המשפחה" - האקדמיה לאמנות, בצלאל, ירושלים.
"אלבום ישראלי" - ספר צילום. בהוצאת קמרה אובסקורה ובתמיכת קרן ת"א לאמנות וספרות.
 "קו רקיע" - מוזיאון תל אביב לאמנות.
 ב"פוליטיקה" מס' 17, תל אביב.
"ראו נא- כותנה", ספר צילום לילדים, לוצרן, שווייץ.
 בקטלוג הביאנאלה הראשונה לצילום, בהוצ' עם עובד, תל אביב.
 ב"ישראלים", ספר צילום של הוצ' "כתר" ו"אברמס".
 בספרו של דוד שחר "שלשה סיפורים מירושלים", הוצ' פריבל, צרפת.
 ב"British Journal Of Photography", עיתון צילום, מס' 6333, לונדון, אנגליה.
 ב"Creative Camera", עיתון צילום, לונדון, אנגליה.
 "בדיוק כמו תמיד" - סיפור קצר, "מעריב ספרות-אמנות-ביקורת", עמ' 33
- אפריל 1997
 ינואר 1996
 אוגוסט 1994
 מרץ 1994
 מרץ 1994
 ספטמבר 1992
 אפריל 1992
 מאי 1991
 מרץ 1991
 אוגוסט 1990
 דצמבר 1989
 יוני 1988
 אפריל 1988
 מרץ 1988
 אוקטובר 1987
 ינואר 1987
 אוקטובר 1986
 ספטמבר 1985
 מאי 1984
 דצמבר 1981
 אוקטובר 1981
 13 בספטמבר 1974

אוספים:

במוזיאון של לונדון. במשכן לאמנות, עין-חרוד. במוזיאון תל-אביב לאמנות. במוזיאון ישראל, ירושלים, ובאוספים פרטיים.

פרסים

- פרס אנריקה קבלין לצילום לשנת 1994, מוזיאון ישראל, ים.
 פרס ביצוע השלמת עבודה לשנת 1995, משרד המדע והאמנויות.
 פרס פוריציקי לצילום, מוזיאון תל-אביב לאמנות.
 פרס היצירה ע"ש הדסה ורפאל קלצ'קין, קרן התרבות אמריקה-ישראל.
 פרס שרת החינוך והתרבות לעידוד היצירה.
- ינואר 1995
 דצמבר 1995
 אוקטובר 1996
 מאי 2000
 ספטמבר 2006